Zur Gleichzeitigkeit von heidnischen und christlichen Motiven auf spätantiken Textilien aus Ägypten

Öffentlicher Vortrag

von

Dr. Annette Paetz gen. Schieck



Tunikafragment, Ägypten, 6.-8. Jh., MBK Inv. 9205 © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Photo Stefan Büchner

im Rahmen des internationalen Workshops

The Textile Centre Akhmîm-Panopolis (Egypt) in Late Antiquity.

Material Evidence for Continuity and Change in Society, Religion, Industry and Trade

Eine Tagung der Universität Göttingen in Zusammenarbeit mit der Skulpturensammlung und dem Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Göttingen, Kulturwissenschafliches Zentrum (KWZ) der Universität 28. September 2017, 18 Uhr, Raum 2.601











