

CURATOR'S CUT

Kustodinnen und Kustoden der Göttinger
Sammlungen zeigen ausgewählte Filme –
jeweils 20 Uhr im Kino Lumière



Wie funktioniert eines der größten Museen der Welt? Welches Geheimnis verbirgt sich hinter Vermeers Bild vom Mädchen mit dem Perlenohrring? Warum suchen Wissenschaftler am Amazonas eine bestimmte Pflanze? Welche Bedeutung haben die Ruinen von Palmyra für die Menschen vor Ort?

In der Filmreihe »Curator's Cut« stellen Kustodinnen und Kustoden der Göttinger Universitätssammlungen ausgewählte Filme vor, die einen starken thematischen Bezug zu ihren Fachgebieten haben und die zu einem Besuch in den Sammlungen selbst einladen. Vor jeder Filmvorführung gibt es eine kurze thematische Einführung. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zur Diskussion.



PROGRAMM

Sonntag, 5. November 2017

Das große Museum, 2014

Christian Vogel, Zentrale Kustodie

Montag, 4. Dezember 2017

Der Schamane und die Schlange, 2015

Dr. Michael Kraus, Ethnologische Sammlung

Sonntag, 14. Januar 2018

Palmyra, 2017 – mit Regisseur!

Dr. Daniel Graepler, Sammlung der Gipsabgüsse
antiker Skulpturen

Montag, 5. Februar 2018

Das Mädchen mit dem Perlenohrring, 2003

Dr. Anne-Katrin Sors, Kunstsammlung

Montag, 12. März 2018

More than Honey, 2012

Dr. Gert Tröster, Zoologisches Museum

Montag, 16. April 2018

Die Ahnen der Saurier, 2005

Dr. Alexander Gehler, Geowissenschaftliches Museum

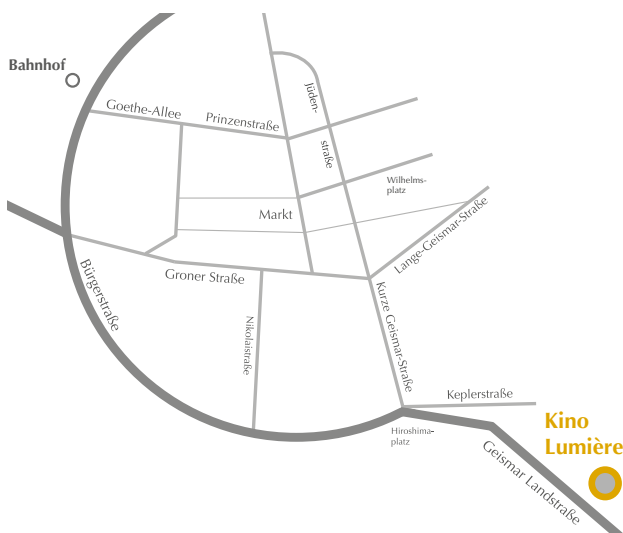
Montag, 14. Mai 2018

Jogo de Corpo – Body Games, 2014

Dr. Klaus-Peter Brenner, Musikinstrumentensammlung

Filmreihe

CURATOR'S CUT



Veranstaltungsort

Kino Lumière
Geismar Landstraße 19
37083 Göttingen
Telefon: 0551 48452

Kontakt

Universität Göttingen
Zentrale Kustodie
Weender Landstraße 2
37073 Göttingen
Telefon: 0551 39-20735
E-Mail: kustodie@uni-goettingen.de
www.kustodie.uni-goettingen.de



Forum Wissen GÖ