

# Musikwissenschaftliches Kolloquium WiSe 20/21



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN

Ort: Zoom/R.1.01

Kontaktperson: Dr. Eva-Maria van Straaten

E-mail: [evanstr@gwdg.de](mailto:evanstr@gwdg.de)

## Online guest talks (zoom)

**11.11.2020 18:00 – 19:30**

*Lennart Ritz, M.A.*

Klangspuren. Klangepistemologien im Berliner Phonogramm-Archiv

**25.11.2020 18:00 – 19:30**

*Holly Patch, M.A.*

Trans\* Vocality: lived experiences of singing in a trans\* chorus

**09.12.2020 18:00 – 19:30**

*Dr. Linda Cimardi*

Nzarwa. Local culture, gender and performing arts in Western Uganda

**23.12.2020 18:00 – 19:30**

*Sebastian Biesold, M.A.*

Performative Entgrenzung?  
Die Theateratorien an den Wittelsbacher Höfen der Frühen Neuzeit

**13.01.2021 18:00 – 19:30**

*Prof. Dr. Markus Böggemann*

Musik und Monster

**20.01.2021 18:00 – 19:30**

*Prof. Dr. Monika Schoop*

From the Holocaust to the NSU: Multidirectional Memories in the Music of Bejarano and Microphone Mafia

**03.02.2021 18:00 – 19:30**

*Linnea Keizer, Julia Pawlak,*

*Bastian Pohl, Dr. Christine Hoppe*

„[E]ine aus der Vergangenheit

in die Gegenwart wirkende

Verpflichtung“: 100 Jahre

Musikwissenschaftliches Seminar

in Göttingen aufs Plakat gebracht.

## Discussion of online talks (R.1.01)

**04.11.2020 18:00 – 19:30**

*Prof. Angela Davis*

How does change happen?

**18.11.2020 18:00 – 19:00**

*Prof. bell hooks, Marci Blackman, Darnell Moore, M.A.*

Moving from Pain to Power

**02.12.2020 18:00 – 19:00**

*Ijeoma Oluo*

So you want to talk about race?

**16.12.2020 18:00 – 19:00**

*Dr. Robin DiAngelo*

White fragility

**27.01.2021 18:00 – 19:00**

*Prof. Gloria Wekker*

Beyond White Innocence